



VERS UN GRAND PROJET MONTAIGNE

UN ANCRAGE LOCAL, SOLIDE ET FONDATEUR

- LA Tour de Montaigne, et le château du même nom, sont situés sur la commune de St Michel de Montaigne, dans le département de la Dordogne et sur la CDC Castillon-Pujols (Gironde).
- C'est ici que Montaigne est né, est mort, son cœur est conservé dans la chapelle du village. Ici qu'il a rédigé ses Essais, ici qu'il a vécu au cœur des conflits religieux de son époque, d'ici qu'il rejoignait Bordeaux ou la couronne de France....

UN SITE PEU VALORISE

- La Famille Mälher Besse, propriétaires des lieux, assure un accueil dans des conditions modestes au regard des exigences actuelles et de l'importance des lieux (médiation quasi inexistante pour plonger dans l'œuvre et l'actualité de M de Montaigne)
- On ne peut que déplorer cet état de fait...(ce qui se passe depuis 40 ans) ou chercher des moyens pour avancer avec les propriétaires : ce que l'on ambitionne !

UN SITE AUX ATOUTS MULTIPLES

- Une **situation géographique** idéale (sur l'axe Bordeaux/Bergerac), à quelques kilomètres de sites touristiques majeurs (St Emilion, Bordeaux, le patrimoine de la Dordogne..)
- La tour et le château, des **éléments intangibles**, peu évolutifs mais non délocalisables
- une **réserve foncière** identifiée et accessible

UNE AMBITION :
MONTAIGNE
UN NOUVEAU SITE EMBLÉMATIQUE

Créer, à proximité des lieux actuels, un

CENTRE D'INTERPRÉTATION SUR
LA VIE, L'ŒUVRE, L'ESPRIT et
L'HERITAGE
de Montaigne

qui fasse écho à :

- L'histoire et la géographie de l'époque (entre Guyenne et Gascogne)
 - Les guerres de religion, un homme de paix et de médiation
- Un homme engagé, maire de Bordeaux et conseiller du roi
 - Un voyageur
 - Un homme et des femmes (sa mère, Marie de Gournay...), l'amitié (la Boétie)
- Un homme de lettres : les Essais, un « ovni littéraire » du 16^e siècle
 - Un humaniste.....

UN PROJET SINGULIER

les contours restent à définir, pour ne pas enfermer le projet dans ces étiquettes, mais en faire un site d'exception par **son architecture et son ampleur culturelle**.

Et qu'il soit au carrefour de :

- Un centre d'interprétation
- Un site touristique majeur
- Un espace de loisirs
- Un centre culturel qui se projette dans l'actualité des sciences humaines et sociales
- Un lieu de mémoire
- Une maison d'écrivain
- Un centre ressource, bibliothèque, lieu de colloques, de conférences, de concerts, d'expositions

DES SOURCES D'INSPIRATION

- **Lascaux 4** : pour son audace, et la prouesse technologique au service de la médiation
- **Le Mémorial Charles de Gaulle** : pour l'union en un même lieu de la maison historique (la Boisserie) et du mémorial et l'exploitation économique du site
- **Le réseau des Maisons d'écrivains**, pour le témoignage historique et l'intimité des lieux

Et tant d'autres sites à découvrir, non pour dupliquer mais pour s'inspirer...

UN PROJET PORTEUR POUR LE TERRITOIRE ET AU-DELA

un espace touristique laissé vacant :

La vie de Montaigne, la Renaissance, l'humanisme :

- La ville de Bordeaux ne s'est pas emparé des lieux de mémoire de la famille Eyquem
- Le libournais à travers St Emilion, le vignoble et la Dordogne valorise l'histoire médiévale et une économie mono-centrée
- La Dordogne a beaucoup investi sur la période pré-historique et médiévale

UN TERRITOIRE QUI A BESOIN DE PLUSIEURS PHARES

- La ville de Castillon, les vallées de la Dordogne/Isle et Dronne, le Libournais...depuis des années le développement touristique achoppe du fait de l'omniprésence de St Emilion et de l'absence de produits touristiques majeurs
- A travers le projet MONTAIGNE, la CDC ambitionne de « sortir par le haut » par une **exigence culturelle assumée et une valorisation touristique d'exception**

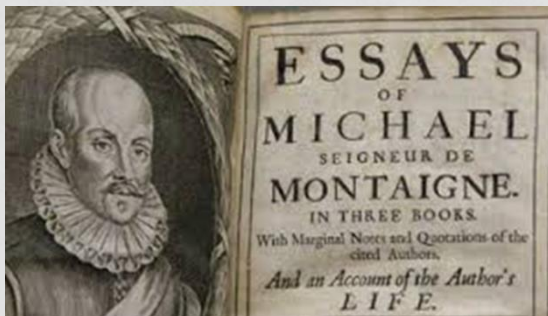
UNE IDENTITÉ POUR NOTRE TERRITOIRE

- La CDC Castillon-Pujols et son Office de tourisme ont choisi comme signature depuis 2017



- Ce projet est un élément structurant du projet touristique de la vallée de la Dordogne





« Je suis du monde »



MICHEL de MONTAIGNE – LES ESSAIS-

Dans notre époque troublée, à la recherche d'un nouvel humanisme, comment ne pas faire écho à une pensée si moderne !